

Czym jest nekrolog? To szczególny rodzaj ogłoszenia. I choć może się to wydać zaskakujące, za pomocą niewielu słów mówi nam o zmarłym bardzo dużo: od imienia i nazwiska zmarłego zaczynając, poprzez jego lata życia, dokonania, przyczynę zgonu, na obrzędku pogrzebowym kończąc. Tym bardziej zaskakuje, że nekrolog, zajmując tak ważne miejsce w systemach współczesnej komunikacji społecznej, do tej pory nie był przedmiotem szczegółowej analizy ze strony badaczy.

Uwagi te dotyczą zwłaszcza okresu II wojny światowej, kiedy ta forma komemoracji zmarłego przeszła w Polsce, a szczególnie w Warszawie, znaczącą ewolucję. Stołeczne nekrologi prasowe z tej epoki to prawdziwa skarbnica wiedzy o dawnych warszawianach, ich obyczajach i języku, emocjach, strachu, poczuciu beznadziejności, ale także odwagi, nadziei i wiary w zwycięstwo. Odnosi się to także do tragizmu, bohaterstwa i martyrologii czasów, w których przyszło im żyć, pracować, cierpieć, walczyć i umierać.

Autorka niniejszego opracowania podjęła wysiłek analizy nekrologu warszawskiego okresu wojny i okupacji, szczególny nacisk kładąc na czas powstania warszawskiego. Przedmiotem jej badań stała się zarówno warstwa językowa i literacka nekrologu, jak i sfera socjologiczna i historyczna tej formy wypowiedzi. Ogromną zaletą monografii jest bogaty materiał ilustracyjny i źródłowy, odnoszący się do samych nekrologów, ale także do cytatów z pamiętników, relacji i raportów, przy wykorzystaniu bogatej literatury historycznej dotyczącej tej niespokojnej epoki.

ANETA ANNA CZARNECKA W 2004 r. ukończyła filologię polską w Uniwersytecie Łódzkim. W 2011 r. otrzymała absolutorium doktorskie w zakresie nauk humanistycznych. Jej zainteresowania badawcze skupiają się wokół historii Polski, językoznawstwa i współczesnej polszczyzny. W 2012 r. założyła stronę internetową www.anetaczarnecka.pl, w której zaprezentowała wstępne wyniki pracy nad warszawskimi nekrologami prasowymi w latach 1939-1970.

www.wydawnictwoavalon.pl

ISBN 978-83-7730-398-6



9 788377 303986

Cena: 69 zł

przez Niemców
rektor cyrku Warszawskiego,
sław Mroczkowski
Mroczkowski zabito został w
Ihey Dworca Głównego, gdzie te
chowano go. Na wypadek m
umieszczono karikę ze skreś
otówkiem nazwiskiem.
Dziś artyści Cyrku odnale
miejsce i pokryli je kwiatami.

na postawieniu
stoszek Zarządu
bombardowania Zamku
sterunku, kierujący akcją ra
kustosz zamkowy Sp. Kazi
roki, trafiony odłamkiem gra
d złożono na trawniku przy
Grochowskiej. Mogiła zdoł
ka kwiecie.

Dzisiaj
w kole
„Dzienn
nabor
ANT